

# »Es drängt sich alles zur Landschaft...«

Landschaftsbilder des 19. Jahrhunderts  
aus dem Museum der bildenden Künste Leipzig

# Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

»Es drängt sich alles zur Landschaft ...«

*Landschaftsbilder des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der bildenden Künste Leipzig*

9.3.–22.6.2014, Museum der bildenden Künste Leipzig

## Ausstellung

Kuratoren: Frédéric Bußmann, Peter Sondermeyer

Restauratorische Betreuung: Rüdiger Beck, Antje Hake, Bettina Kosel,

Annegret Philipsen, Sybille Reschke, Rita Schwarze

Sekretariat: Gabriele Pätow

Verwaltung: Vera Antes, Holger Dammhahn, Steffi Heiland

Ausstellungsaufbau: Torsten Cech, Sebastian Grandlich-Ferl, Sven Hottenrott,

Karsten Hummel, Andreas Neumann, Uwe Wagner

Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik: Karin Beckmann, Jörg Dittmer, Sylva M. Dörfer,

Kirsten Huwig, Ulrike Otto, Margret Rost, Katja Schöpe, Christin Schulz, Ina Schulze

## Katalog

Herausgeber: Hans-Werner Schmidt, Frédéric Bußmann

Mitarbeit Peter Sondermeyer

Texte von Frédéric Bußmann (FB), Franz Hempel (Biografien), Marcus Andrew Hurtig (MAH),

Hans-Werner Schmidt, Peter Sondermeyer (PS)

Redaktion: Frédéric Bußmann, Franz Hempel, Peter Sondermeyer

Bildredaktion: Stefanie Hennig

Gestaltung: Claas Möller, claa-books, Hamburg

Projektmanagement Kerber Verlag: Kathleen Herfurth

Lektorat: Ilka Backmeister-Collacott, kultur&kontext, München

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

## Gesamtherstellung und Vertrieb

Kerber Verlag, Bielefeld

Windelsbleicher Str. 166–170

33659 Bielefeld

Germany

Tel. +49 (0) 5 21/9 50 08-10

Fax +49 (0) 5 21/9 50 08-88

[info@kerberverlag.com](mailto:info@kerberverlag.com)

Kerber-Publikationen werden weltweit in führenden Buchhandlungen und Museumsshops angeboten (Vertrieb in Europa, Asien, Nord- und Südamerika).

Alle Rechte, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten.

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2014 Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin, Künstler und Autoren

© bpk / Museum der bildenden Künste Leipzig / Ursula Gerstenberger: S. 19, 22, 24, 25–27, 30, 35, 36, 37, 38, 49, 54, 55, 58, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 112

© Museum der bildenden Künste Leipzig, PUNCTUM / Bertram Kober: S. 4, 6, 9, 10, 20, 21, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 39–48, 50, 51, 52, 53, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 77, 83, 84, 85, 92, 96, 97, 106, 110, 111

Umschlagabbildung: Carl Spitzweg, *Zwei Mädchen auf der Alm*, um 1875

ISBN 978-3-86678-925-8

[www.kerberverlag.com](http://www.kerberverlag.com)

Printed in Germany